

	LETTISCH	DEUTSCH
Alphabet	<p>33 Buchstaben, davon einige mit diakritischen Zeichen (ā,č,ē,ġ,ī,k,ļ,ņ,š,ū,ž)</p> <p>Aussprache: ā – [a:] č – [tʃ] ē – [æ:] ġ – [j] ī – [i:] k – [kʰ] ļ – [lʰ] ņ – [ɲ] š – [ʃ] ū – [u:] ž – [ʒ]</p> <p>Lateinische Schrift</p>	<p>26 Buchstaben, drei Umlaute (ä, ö, ü) + ß</p> <p>Lateinische Schrift</p>
Aussprache	<ul style="list-style-type: none"> Sechs Diphthonge: (Doppelvokale, die gemeinsam einen Laut bilden) <ul style="list-style-type: none"> -ai, -ei, -ui, -o [uo], -au, -ie Unterscheidung zwischen langen und kurzen Vokalen: Kazas (kurz) – Ziegen kāzas (kurz) – Hochzeit Einige Diphthonge werden aus sich in einer Silbe befindlichen Vokalen a, e und Konsonanten j, v gebildet: <p>Bspw.: zvejnieks [zveinieks], dzejnieks [dzeinieks], savvaļnieks [sauvaļnieks].</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vier Diphthonge: (Doppelvokale, die gemeinsam einen Laut bilden) <ul style="list-style-type: none"> -ai, ei: [aɪ] bspw. Reise -eu, äu: [ɔʏ] Europa, Mäuse -ui [ɔɪ] bspw. Pfui! -au [aʊ] bspw. kaufen Unterscheidung zwischen langen und kurzen Vokalen: Bett (kurz) – Beet (lang) Bitte (kurz) – biete (lang) Nach einem kurzen Vokal folgt in der Regel ein Doppelkonsonant (Ausnahme h). K wird als ck und z als tz verdoppelt. <p>Bspw.: Mütze, schlucken, Treppe, Mutter</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Das Vokal o kann auf drei verschiedene Arten ausgesprochen werden: [uɑ], [o], [o:], <p>Bspw.: skola (die Schule) [skuola] – meistens bei lettischen Wörtern opera (die Oper) [o:pera] – meistens bei Internationalismen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Vokal ē kann auf zwei verschiedene Arten ausgesprochen werden: [e:], [æ:] <p>Bspw.: sēklis (das Flachwasser) – [se:klis] vēstule (der Brief) – [væ:stule]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimmlose Konsonanten werden, wenn sie unmittelbar vor den stimmhaften Konsonanten stehen, stimmhaft ausgesprochen: apziņa [abziņa] • Stimmhafte Konsonanten werden vor den stimmlosen Konsonanten stimmlos ausgesprochen: draugs [drauks] 	
<p>Rechtschreibung</p>	<p>Satzanfänge, Eigennamen, Höflichkeitsformen und Feiertage werden großgeschrieben</p>	<p>Nomina, Satzanfänge, Eigennamen und Höflichkeitspronomen werden großgeschrieben.</p>
<p>Nomen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Genera: Maskulinum und Femininum, die durch Endungen markiert werden. • Endung -s markiert in der Regel das Maskulinum: gleznotājs (der Maler), draugs (der Freund) • Endung -a/-e markiert in der Regel das Femininum: gleznotāja (die Malerin), draudzene (die Freundin) 	<ul style="list-style-type: none"> • Drei Genera: Maskulinum, Femininum, Neutrum; Grammatisches Geschlecht fällt nicht immer mit dem natürlichen Geschlecht zusammen (Bsp.: das Mädchen)

	<ul style="list-style-type: none"> • Sieben Fälle: <p>Nominativ (was? – kas?) Genitiv (wessen? – kā?) Dativ (wem? – kam?) Akkusativ (wen? / was? – ko?) Instrumental (mit wem? / womit? – ar ko?) Lokativ (wo? – kur?) Vokativ (Tēti! = Vater!)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vier Fälle: <p>Nominativ (wer/was?) Genitiv (wessen?) Dativ (wem?) Akkusativ (wen/ was?)</p>
Plural	<ul style="list-style-type: none"> • Pluralendungen unterscheiden sich je nach Genus: <p>Maskulinum:</p> <p>-i: devējs – devēji; ceļš – ceļi; brālis – brāļi;</p> <p>Femininum:</p> <p>-as: oga – ogas; -es: zemene – zemenes; -is: sirds – sirdis;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acht verschiedene Pluralendungen: <p>-e: Tisch - Tische -e (mit Umlaut): Hand - Hände -s: Auto - Autos -er: Kleid - Kleider -er (mit Umlaut): Haus – Häuser -(e)n: Tür – Türen, Palme – Palmen -Nullendung: Messer – Messer -Nullendung (mit Umlaut): Apfel – Äpfel</p>
Personalpronomen	<p>Singular:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Person: es (ich) 2. Person: tu (du) 3. Person: viņš/viņa (er/sie) <p>Plural:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Person: mēs (wir) 2. Person: jūs (ihr) + Höflichkeitsform Jūs (Sie) 3. Person: viņi (sie) <p>Personalpronomen werden dekliniert:</p> <p>N. tu G. tevis D. tev A. tevi I. ar tevi L. tevī V. tu!</p>	<p>Singular:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Person: ich 2. Person: du 3. Person: er/sie/es <p>Plural:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Person: wir 2. Person: ihr 3. Person: sie: + Höflichkeitsform: Sie <p>Personalpronomen werden dekliniert:</p> <p>N. du G. deiner D. dir A. dich</p>

<p>Artikel</p>	<p>Keine Artikel. Das Genus, der Numerus und der Kasus werden durch Endungen markiert.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Im Singular drei bestimmte Artikel (<i>der, die, das</i>) und zwei unbestimmte Artikel (<i>ein, eine</i>). Im Plural für alle Genera Artikel <i>die</i>. • Der unbestimmte Artikel entfällt im Plural. • Artikel werden dekliniert.
<p>Adjektiv</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjektive stimmen in Numerus und Kasus mit dem Nomen überein, das auf das jeweilige Adjektiv folgt. • Lettische Adjektive durch ihre Kurz- bzw. Langform die Funktion der Determination. Sie geben bspw. an, ob ein Gegenstand einer unbestimmten Menge angehört (dt. ein Haus) oder ob es sich um einen bestimmten Gegenstand (dt. das Haus) handelt. <p>Bspw.: Maskulinum: skaists rīts – ein schöner Morgen skaistais rīts – der schöne Morgen</p> <p>Femininum: laba mamma – eine gute Mutter labā mamma – die gute Mutter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Steigerung der Adjektive <p>Drei Steigerungsstufen: Pamata pakāpe (Positiv) Pārākā pakāpe (Komparativ) Vispārākā pakāpes (Superlativ)</p> <p>gudrs (klug) – gudrāks (klüger) – visgudrākais (am klügsten) oder pats gudrākais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjektive stimmen in Numerus und Kasus mit dem Nomen überein, das auf das jeweilige Adjektiv folgt. • Das Prinzip der Monoflexion, d. h. entweder der Artikel oder das Adjektiv drückt die Kategorien des Genus, Numerus und Kasus aus, <p>Bspw.: kleiner Junge – ein kleiner Junge – der kleine Junge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Steigerung der Adjektive: <p>Drei Steigerungsstufen: Positiv Komparativ Superlativ</p> <p>klug – klüger – am klügsten</p>
<p>Verb</p>	<p>Verben drücken die Kategorien der Person, des Numerus, des Tempus, des Genus und des Modus aus.</p>	<p>Verben drücken die Kategorien der Person, des Numerus, des Tempus, des Genus und des Modus aus.</p>

	<p>Sechs Tempusformen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vienkāršā tagadne (Präsens) • Vienkārša pagātne (Präteritum) • Saliktā tagadne (Perfekt) • Saliktā pagātne (Plusquamperfekt) • Vienkārša nākotne (Futur I) • Saliktā nākotne (Futur II) <p>Fünf Modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indikativ (Īstenības izteiksme) Viņš lasa grāmatu. Er liest das Buch. • Imperativ (Pavēles izteiksme) Lasi grāmatu! Lies das Buch! • Konjunktiv (Vēlējuma izteiksme) Viņš lasītu grāmatu. Er würde das Buch lesen. • Quotativ (Atstāstījuma izteiksme) Viņš <u>lasot</u> (sonst: lasa) grāmatu (Er liest ein Buch) – zum Ausdruck der Distanzierung (Angeblich liest er ein Buch). • Debitiv (Vajadzības izteiksme) Viņam jālasa grāmata. – Er muss das Buch lesen. 	<p>Sechs Tempusformen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsens (Gegenwart), • Präteritum • Perfekt • Plusquamperfekt • Futur I • Futur II <p>Vier Modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indikativ Ich lese ein Buch. • Imperativ: Lies ein Buch! • Konjunktiv II: Wenn er Zeit gehabt hätte, hätte er das Buch gelesen. • Konjunktiv I (indirekte Rede) Er sagt, er habe das Buch gelesen.
<p>Zahlwörter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Von 11 bis 19 gebildet nach dem Muster „drei-zehn“ 13 = trīspadsmīt = drei-zehn • Für die Zahlen 21-99: gebildet nach dem Muster „zwanzig-eins“ usw. 21 = divdesmit viens = zwanzig-eins 	<ul style="list-style-type: none"> • Von 13 bis 19 gebildet nach dem Muster „drei-zehn“ • Ab 21 gebildet nach dem Muster „ein-und-zwanzig“
<p>Prä- und Postpositionen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einige Präpositionen erfordern je nach Bedeutung unterschiedlichen Kasus. <p>Bspw.: pie = bei/zu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es existieren Gruppen von Präpositionen, die unterschiedlichen Kasus verlangen. <p>Bspw.: <u>Genitiv:</u> bspw. außerhalb, angesichts, anstatt, anlässlich <u>Dativ:</u> bspw. mit, nach, aus, zu,</p>

	<p>1) bei + A. (bei wen?) beim Opa = es esmu pie opīša = ich bin beim Opa</p> <p>2) bei + A. (zu wem?) es braucu pie opīša = ich fahre zu dem Opa</p> <ul style="list-style-type: none"> Die lokale Relation 'in' wird im Lettischen durch den Lokativ ausgedrückt <p>Bspw.: Wir sind in dem Theater = mēs esam teātrī (L.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Die direktionale Beziehung 'in' wird im Lettischen mit Hilfe einer Präposition ausgedrückt. <p>Ich gehe in die Mensa = es eju uz ēdnīcu (A.)</p>	<p>von, bei <u>Akkusativ:</u> bspw. durch, für, ohne, gegen, um</p> <ul style="list-style-type: none"> Wechselpräpositionen verlangen je nach Bedeutung entweder Dativ oder Akkusativ, bspw. an, auf, in, unter, hinter <p>Bspw.: Wo? – Unter dem Tisch Wohin? – Unter den Tisch</p>
<p>Satzbau</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortfolge in einem Aussagesatz Subjekt – Prädikat – Objekt <p>Bspw.: Tu ēd kartupeļus. – Du isst die Kartoffeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragesatz ohne Fragewort: Fragepartikel (Vai) - Subjekt (S) – Prädikat (P) – Objekt (O) <p>Bspw.: Vai tu ēd kartupeļus? – Isst du Kartoffeln?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragesatz mit einem Fragewort: Fragewort – Prädikat – Subjekt – Objekt <p>Bspw.: Cikos <u>sākas</u> <i>stunda</i>? - Um wie viel Uhr <u>fängt</u> <i>der Unterricht an</i>?</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufforderungssatz: Prädikat (P) – Objekt (O)! <p>Bspw.: Ēd kartupeļus! – Iss die Kartoffeln!</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wortfolge in einem Aussagesatz: Subjekt – Prädikat – Objekt <p>Bspw.: Du isst Kartoffeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragesatz ohne Fragewort: Prädikat – Subjekt - Objekt <p>Bspw.: Isst du Kartoffeln?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragesatz mit einem Fragewort: Fragewort – Prädikat – Subjekt – Objekt <p>Bspw.: Wann kommt die Lehrerin?</p> <ul style="list-style-type: none"> Aufforderungssatz: Prädikat - Objekt! <p>Bspw.: Iss Kartoffeln!</p>